

13º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 1

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">* PRODUÇÃO DE SENTIDOS A PARTIR DO TEXTO LIDO; RECONHECIMENTO DA FINALIDADE DO TEXTO.* GÊNEROS DISCURSIVOS: FUNÇÃO SOCIAL, CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO.* DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS-* LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS COM SIGNOS VERBAIS E NÃO-VERBAIS <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">* TRAÇADO DOS ALGARISMOS DE 0 A 9.* SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS: IMAGENS, FIGURAS, DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.* CONTAGEM EXATA E APROXIMADA: RELAÇÕES ENTRE NÚMEROS NATURAIS E QUANTIDADE (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS). <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none">* MEIOS DE TRANSPORTE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">* BUSCAR, SELECIONAR E LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR (LEITURA COMPARTILHADA), TEXTOS QUE CIRCULAM EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES E INTERESSES, ATRIBUINDO SENTIDO A SUA LEITURA, PARA POSSIBILITAR A COMPREENSÃO E A INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS.* IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA E ORAL, DE MASSA E DIGITAL, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM.* LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO; NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO, ADQUIRINDO PROGRESSIVAMENTE FLUÊNCIA NA LEITURA DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE.* ATRIBUIR, EM COOPERAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O SENTIDO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRINHAS, RELACIONANDO IMAGENS E PALAVRAS E INTERPRETANDO RECURSOS GRÁFICOS (TIPOS DE BALÕES, DE LETRAS, ONOMATOPÉIAS), PARA QUE GRADATIVAMENTE APROPRIE-SE DA LINGUAGEM UTILIZADA NESSES GÊNEROS. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">* TRAÇAR CORRETAMENTE OS ALGARISMOS DE 0 A 9 PARA REGISTRAR QUALQUER NÚMERO POR MEIO DAS POSSIBILIDADES DE COMBINAÇÃO ENTRE ELES.* REPRESENTAR IDEIAS E QUANTIDADES POR MEIO DE SÍMBOLOS (LETRAS, ALGARISMOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE REGISTRO) EM DIFERENTES CONTEXTOS.* CONTAR DE MANEIRA EXATA OU APROXIMADA, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS COMO O PAREAMENTO E OUTROS AGRUPAMENTOS UTILIZANDO RECURSOS (MANIPULÁVEIS E DIGITAIS) E APOIO EM IMAGENS COMO SUPORTE PARA RESOLVER PROBLEMAS. <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none">* RECONHECER E IDENTIFICAR MEIOS DE TRANSPORTE (TERRESTRES, AQUÁTICOS E AÉREOS).
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">* ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS, CÁLCULOS MENTAIS E SITUAÇÕES PROBLEMAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

QUEM SOU EU?

MINHA COR É O AZUL
PORQUE LEMBRA O MAR.
MEU BRINQUEDO É A CORDA
PORQUE GOSTO DE PULAR
FRUTA É A LARANJA
PORQUE SUCO É BOM TOMAR
SOU COMO UM PASSARINHO
PORQUE EU QUERIA VOAR
JUNTO ISSO TUDO...
CONHEÇA UM POUCO DE MIM.
EU SOU ASSIM!



A) QUAL É A FINALIDADE DESTE TEXTO?

- () ANUNCIAR UMA VENDA.
- () FAZER UM CONVITE.
- () INFORMAR SOBRE COMO É DETERMINADA PESSOA.

B) MOSTRE COMO VOCÊ É:

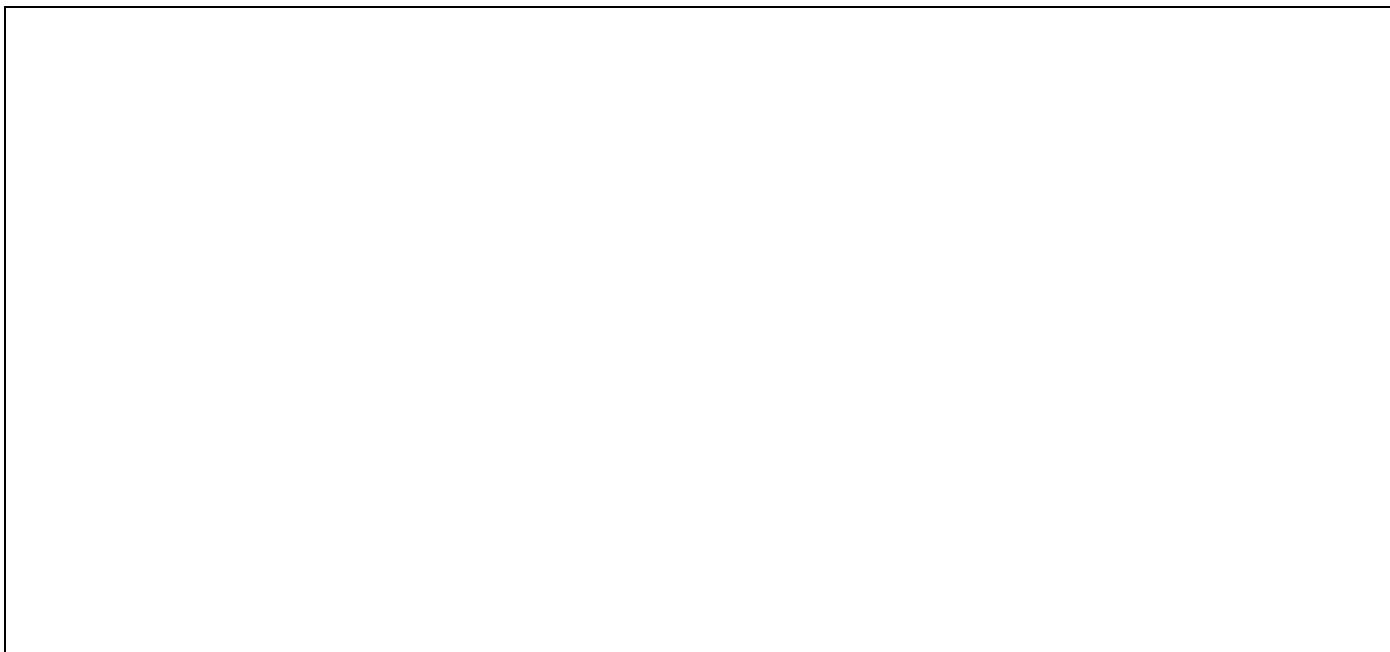
-QUAL É O SEU NOME? COPIE DO CRACHÁ.

-REGISTRE NESTES QUADRINHOS SOMENTE AS VOGAIS QUE ESTÃO PRESENTES NO SEU NOME

--	--	--	--	--	--	--	--

-QUAL É A COR QUE VOCÊ MAIS GOSTA? PINTE O QUADRINHO COM A MESMA COR.

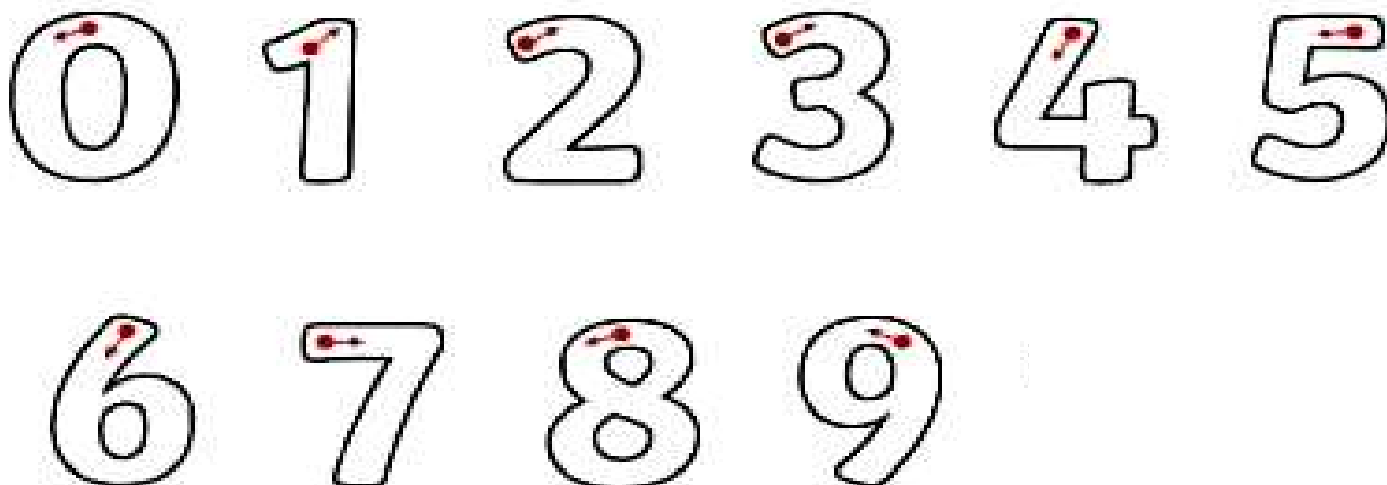
- QUAL É A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA? DESENHE, E SE SOUBER, ESCREVA.



MATEMÁTICA

NUMERAIS

ASSIM COMO AS LETRAS, OS NÚMEROS TAMBÉM POSSUEM UM TRAÇADO. OBSERVE E COM O DEDO INDICADOR CONTORNE-OS SEGUINDO A SETINHA:



COM ESSES NÚMEROS SOMOS CAPAZES DE FORMAR UMA INFINIDADE DE NUMERAIS

-LEIA OS NÚMEROS E COPIE-OS ABAIXO:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNEROS TEXTUAIS

GÊNERO TEXTUAL É O NOME QUE SE DÁ ÀS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGEM EMPREGADAS NOS TEXTOS, O ROMANCE, O ARTIGO DE OPINIÃO, O CONTO E A RECEITA, QUE SÃO GÊNEROS ESCRITOS, OU AINDA TEXTOS ORAIS COMO A AULA, O DEBATE, A PALESTRA, ETC.

VEJAM ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO:



SENDO ASSIM, IDENTIFIQUE QUAL O OBJETIVO DOS GÊNEROS DISCURSIVOS ABAIXO E MARQUE COM UM X NA OPÇÃO QUE VOCÊ ACHA CORRETA.



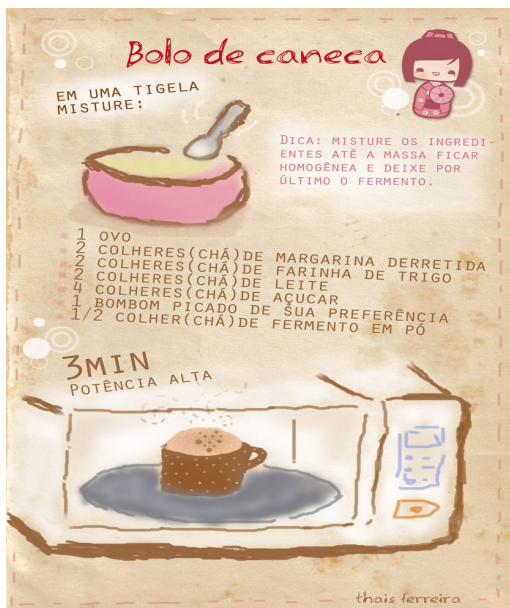
ESSE TEXTO SERVE PARA:

- () AVISAR AS PESSOAS
- () ENSINAR UM JOGO
- ENSINAR UMA COMIDA
- () DIVERTIR AS PESSOAS



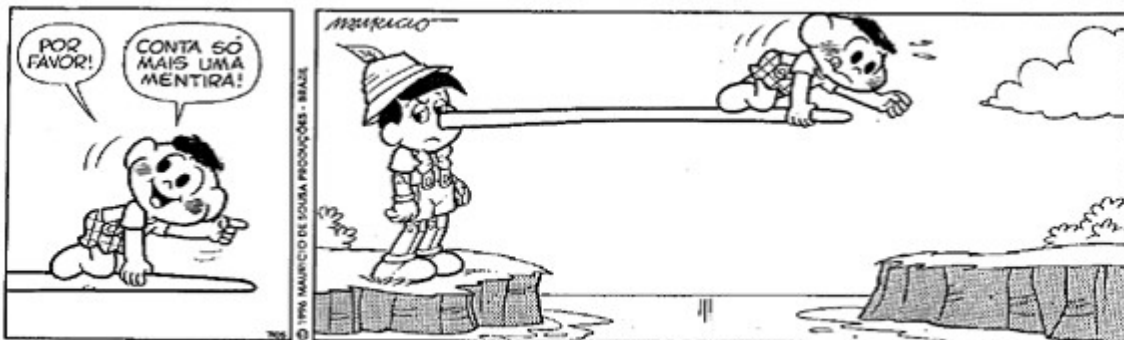
ESSE TEXTO SERVE PARA:

- () VENDER UMA CASA NA CIDADE
- () ENSINAR A NÃO JOGAR LIXO NA CIDADE E EM CASA
- () PEDIR UMA INFORMAÇÃO SOBRE UMA CASA
- () CONVIDAR PARA UM PASSEIO NA CIDADE



ESSE TEXTO ENSINA A:

- () FAZER UM BRINQUEDO
- () CANTAR UMA MUSICA
- () FAZER UMA RECEITA
- () USAR O MICROONDAS



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7105

NESTE TEXTO, CASCAÃO PEDIU PRA CONTAR MAIS UMA MENTIRA PARA

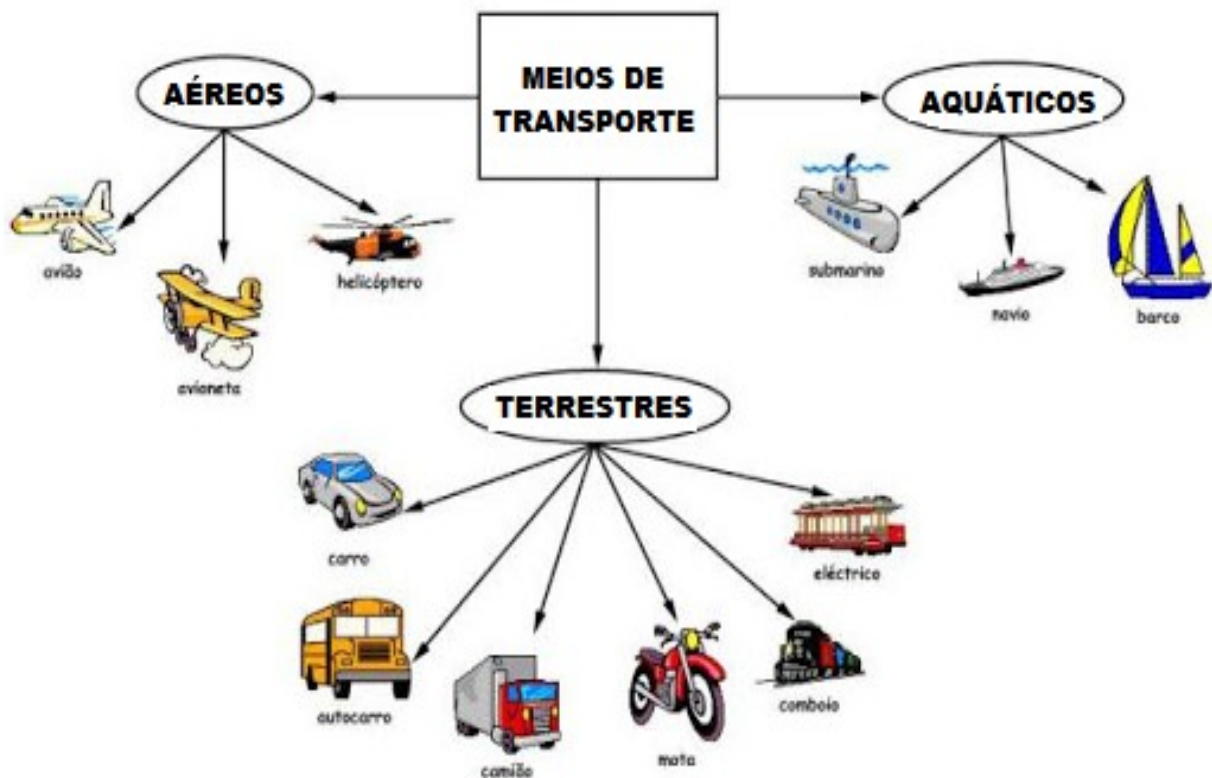
- () TOMAR BANHO DE RIO
- () OUVIR MENTIRINHAS
- () BRINCAR COM O PINOQUIO
- () ATRAVESSAR O RIO




QUAL A FUNÇÃO DO TEXTO?

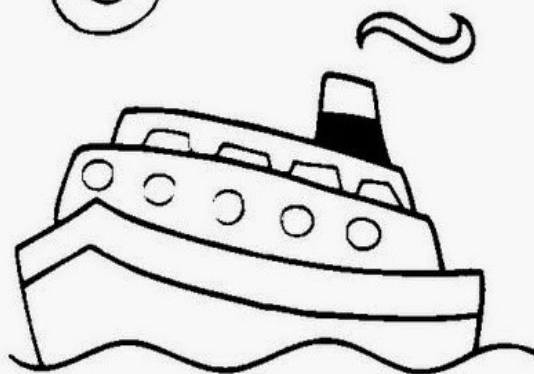
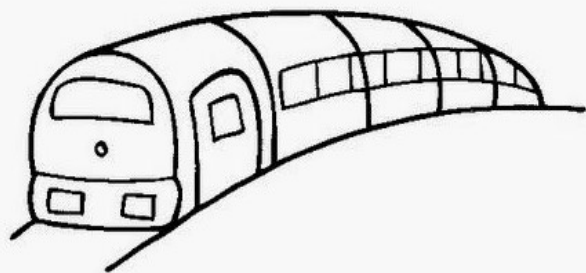
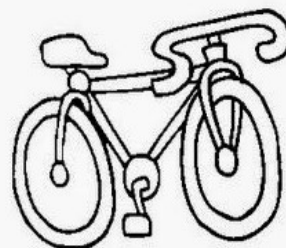
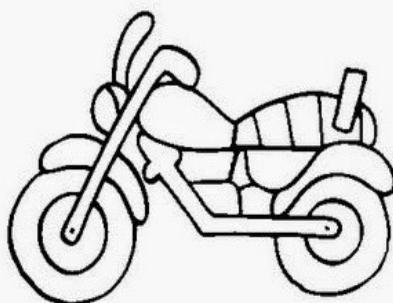
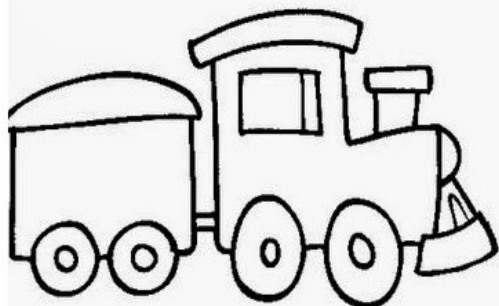
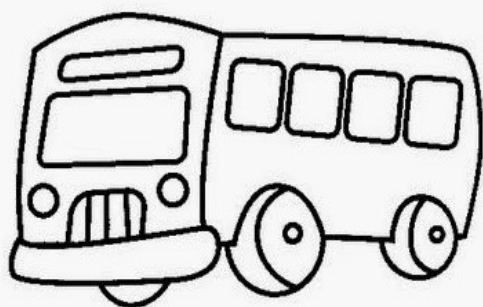
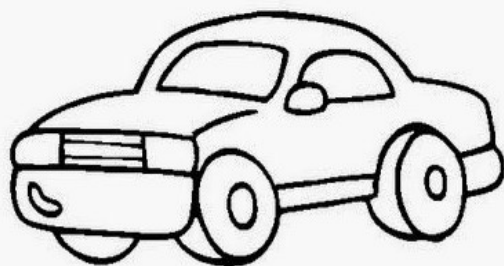
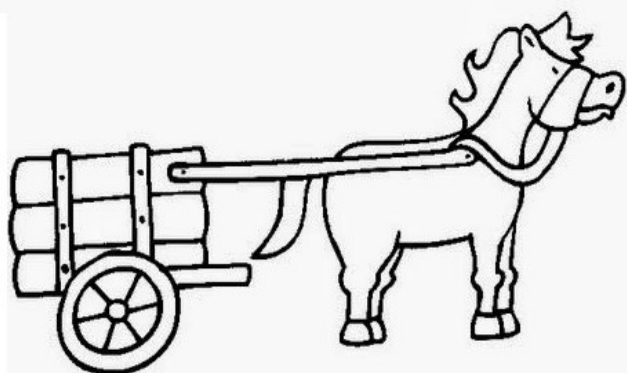
- () INFORMAR SOBRE CHIKUNGUNYA
- () FALAR DOS SINTOMAS DA DENGUE
- () CUIDADOS COM O EBOLA
- () A EPIDEMIA NA ÁFRICA

GEOGRAFIA



 OS MEIOS DE TRANSPORTE LEVAM PESSOAS, MERCADORIAS E CORRESPONDÊNCIAS DE UM LUGAR PARA OUTRO.

DIGA EM VOZ ALTA O NOME DE CADA MEIO DE TRANSPORTE E FAÇA UM X NOS QUE VOCÊ JÁ UTILIZOU.

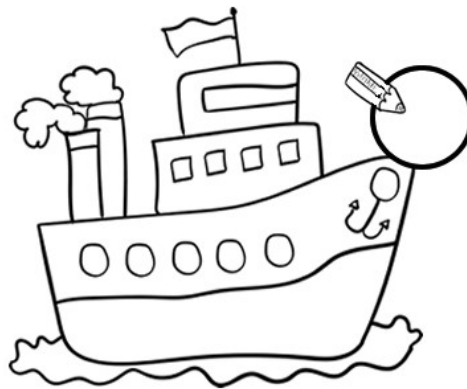
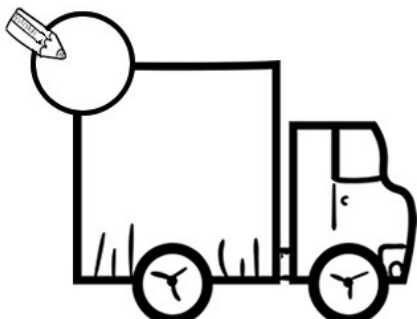
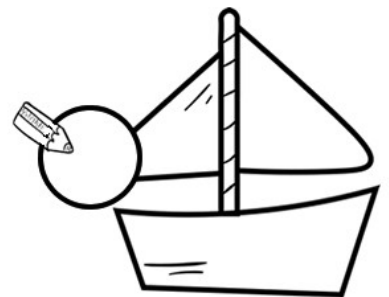
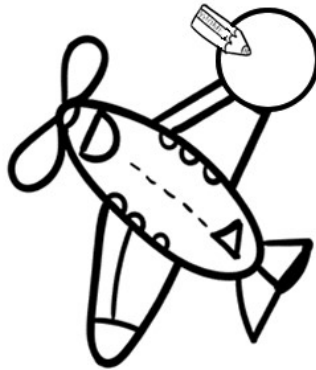
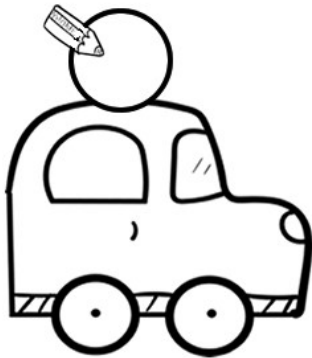
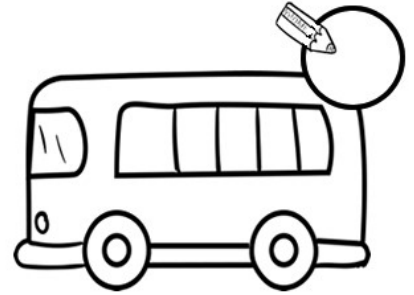
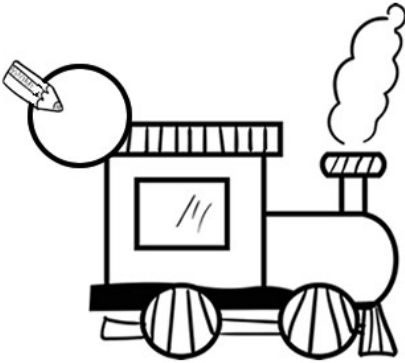


1-SEGUINDO A LEGENDA, CLASSIFIQUE OS MEIOS DE TRANSPORTE DE ACORDO COM O NUMERAL CORRESPONDENTE.

1 TERRESTRE

2 AÉREO

3 AQUÁTICO








MATEMÁTICA

QUAL É O NÚMERO?

1- DESCUBRA QUAL É O NUMERAL ESCONDIDO ATRÁS DO DESENHO:

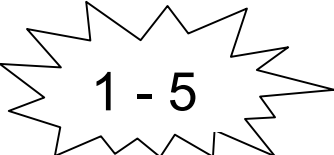
1		3	4	5		7	8	9	
11	12		14	15	16		18		20

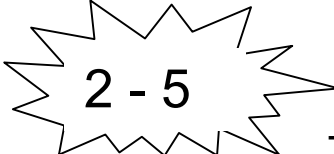
- ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE A CADA DESENHO:

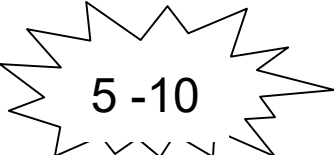
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>

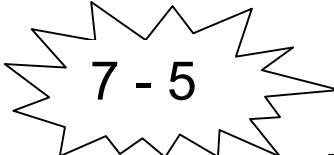
FORMANDO PALAVRAS


¹ BA	² BO	³ FU	⁴ DO	⁵ LA
⁶ CU	⁷ MA	⁸ PI	⁹ NE	¹⁰ TA


 1 - 5 _____

 2 - 5 _____

 5 - 10 _____

 7 - 5 _____

 2 - 10 _____

 5 - 7 _____

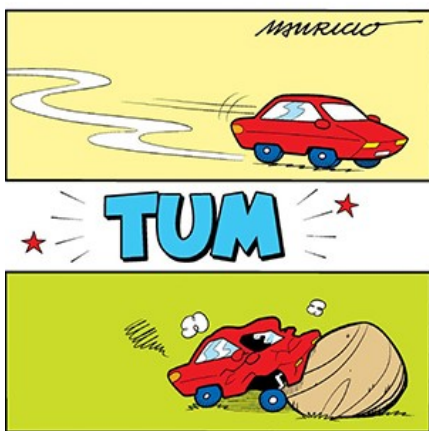
LÍNGUA PORTUGUESA

LINGUAGEM É UMA FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO E TEMOS 2 TIPOS:

1. LINGUAGEM VERBAL: AQUELA QUE É TRANSMITIDA PELA VOZ OU PELA ESCRITA.

EXEMPLO:

TURMA DA MÔNICA



2. LINGUAGEM NÃO VERBAL: AQUELA QUE É TRANSMITIDA POR SÍMBOLOS AUSENTES DE FALA OU ESCRITA.

EXEMPLOS:



(SÓ DE OBSERVAR ESSES SÍMBOLOS PODEMOS TER UMA NOÇÃO DO QUE CADA UM SIGNIFICA, MESMO NÃO TENDO NADA ESCRITO)

1- LIGUE A CADA IMAGEM AO QUE CADA UMA SIGNIFICA:



LAVAR AS MÃOS



CORTAR AS UNHAS




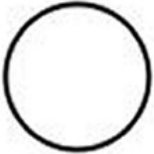

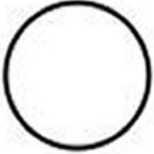

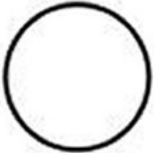

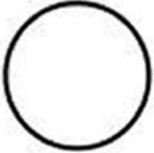
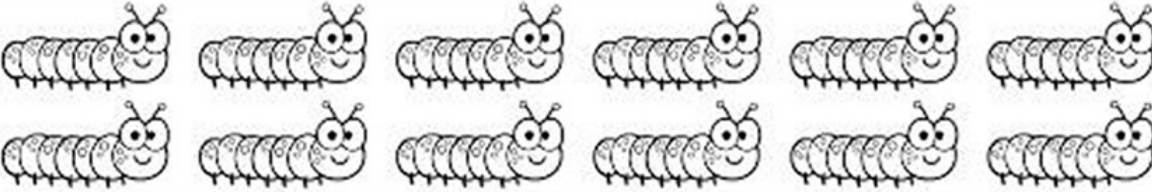
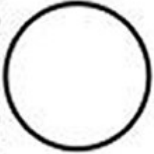
LAVAR O ROSTO

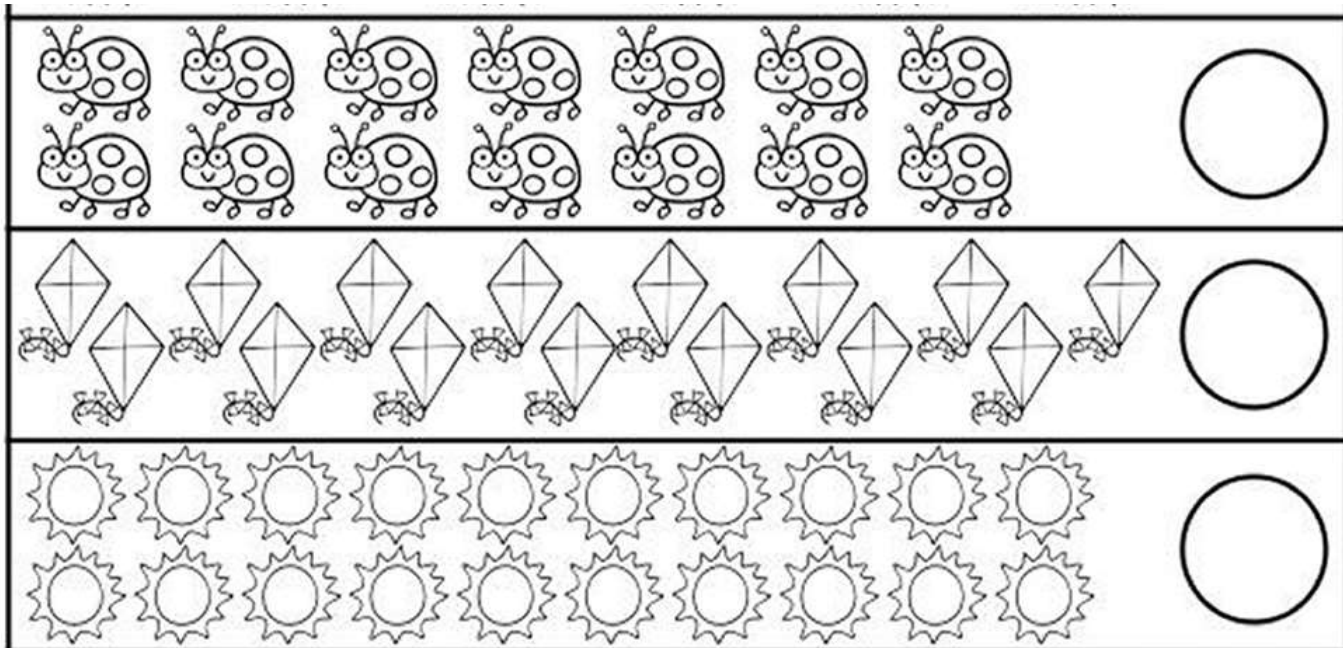


CORTAR O CABELO

MATEMÁTICA

CONTE OS ELEMENTOS E ESCREVA O NUMERAL QUE INDICA A QUANTIDADE NO CÍRCULO AO LADO.



13º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 24/05/2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> * ARTISTAS NACIONAIS. * MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. * MONOCROMIA.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> * CONTEXTOS E PRÁTICAS: IDENTIFICAÇÃO DE FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS. * RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS. CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS DO COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> * ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> * FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

O ARTISTA E SUA VIDA

MILITÃO DOS SANTOS AOS SETE ANOS DE IDADE CONTRAIU MENINGITE E PERDEU 100% DA AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O TRANSFERIU PARA O RIO DE JANEIRO, EM 1970, PARA QUE SE MATRICULASSE NO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS. NO **INES**, ELE NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAL E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUA INCLINAÇÃO PARA A PINTURA EM AULAS COM O ARTISTA PLÁSTICO RUBENS FORTES BUSTAMANTE SÁ (JÁ FALECIDO), QUE LHE TRANSMITIU A IDEIA DE COMPOSIÇÃO E CORES.

SUAS OBRAS SÃO CHEIAS DE CORES E OS TEMAS SEMPRE TRAZEM A DIVERSIDADE E A ALEGRIA DA CULTURA BRASILEIRA.



MONOCROMIA: QUANDO PEGAMOS **UMA** COR COM DEFERENTES TONALIDADES E PINTAMOS UMA FIGURA COM ELAS CRIAMOS UMA PINTURA MONOCRÓMATICA.

POR EXEMPLO: PEGAMOS A COR VERDE, MAS VAMOS USAR UM VERDE MAIS CLARO, UM VERDE MÉDIO E UM VERDE ESCURO E PINTAMOS UMA FIGURA, CRIAMOS UMA PINTURA MONOCROMÁTICA.

ATIVIDADE

VAMOS PENSAR EM UMA COR E USAR TONS PARECIDOS PARA PINTAR O DESENHO.



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 24/05/2021

O QUE VAMOS APRENDER? BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL – JOGO DA MEMÓRIA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COLABORAR NA PROPOSIÇÃO E NA PRODUÇÃO DE ALTERNATIVAS PARA A PRÁTICA, EM OUTROS MOMENTOS E ESPAÇOS, DE BRINCADEIRAS, JOGOS E DEMAIS PRÁTICAS TEMATIZADAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DO **JOGO DA MEMÓRIA** VAMOS TRABALHAR A MEMORIZAÇÃO E A COORDENAÇÃO MOTORA FINA.

- * COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, **PINTE** AS FIGURAS DO **ANEXO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**, LEMBRANDO QUE OS PARES DEVEM SER PINTADOS IGUAIS.
- * APÓS PINTAR, **RECORTE** NA LINHA MANTENDO O FORMATO DE QUADRADOS.

COMO JOGAR: JOGO DA MEMÓRIA

- * NECESSITA DE DOIS JOGADORES.
- * ESPALHAM-SE AS CARTAS COM AS IMAGENS PARA BAIXO E, CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, VIRA DUAS CARTAS.
- * SE AS CARTAS VIRADAS FORMAREM UM PAR, PAR O JOGADOR GANHA PONTO E TEM DIREITO DE JOGAR DE NOVO.
- * SE NÃO FORMAR PAR, O OUTRO JOGADOR É QUEM JOGA.

VARIAÇÃO: CORRIDA DA MEMÓRIA

- * COLOCAM-SE AS CARTAS ESPALHADAS COM AS IMAGENS PARA BAIXO, HÁ UMA DISTÂNCIA DE 4 METROS E MARCA-SE UMA LINHA EM QUE O JOGADOR FICA POSICIONADO.
- * AO COMANDO A CRIANÇA (JOGADOR) DEVERÁ CORRER E PEGAR UMA CARTA E TRAZER DE VOLTA ATÉ A LINHA E COLOCÁ-LA COM A IMAGEM PARA CIMA.
- * DEVERÁ CORRER NOVAMENTE E VIRAR UMA DE CADA VEZ ATÉ ENCONTRAR A IMAGEM QUE FORMA O PAR, LEMBRANDO-SE DE VIRAR PARA BAIXO DE VOLTA.
- * TERMINA A CORRIDA QUANDO FORMAR TODOS OS PARES.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PREENCHENDO O COMPLETE ABAIXO.

O JOGO DA MEMÓRIA TRABALHA A **M__MOR__ZAÇ__O**.

13º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 24/05/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- * REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- * CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A), O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- * PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

FATHER/DAD (PAI/PAPAI) MOTHER/MOM (MÃE) SISTER (IRMÃ) BROTHER (IRMÃO)

BABY (BEBÊ) GRANDMOTHER (AVÓ/VOVÓ) GRANDFATHER (AVÔ/VOVÔ)

- * COLOQUE O SEU NOME COMPLETO NO INÍCIO DA PÁGINA.
- * REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

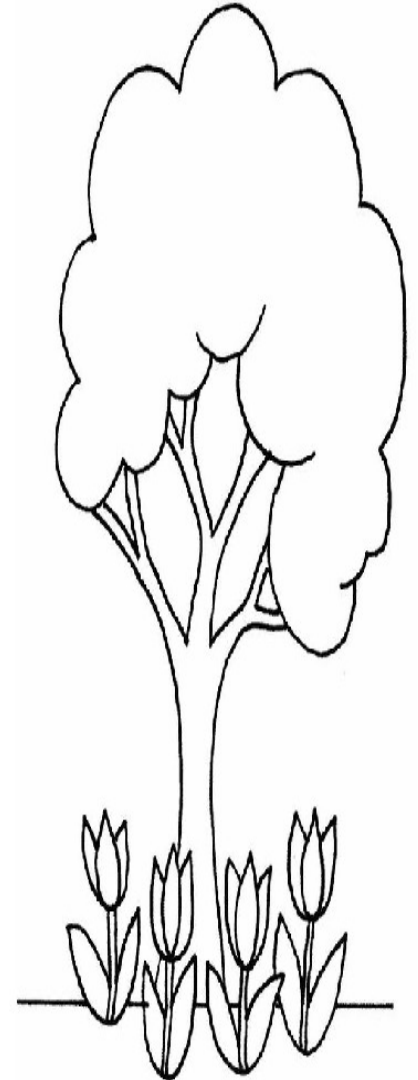
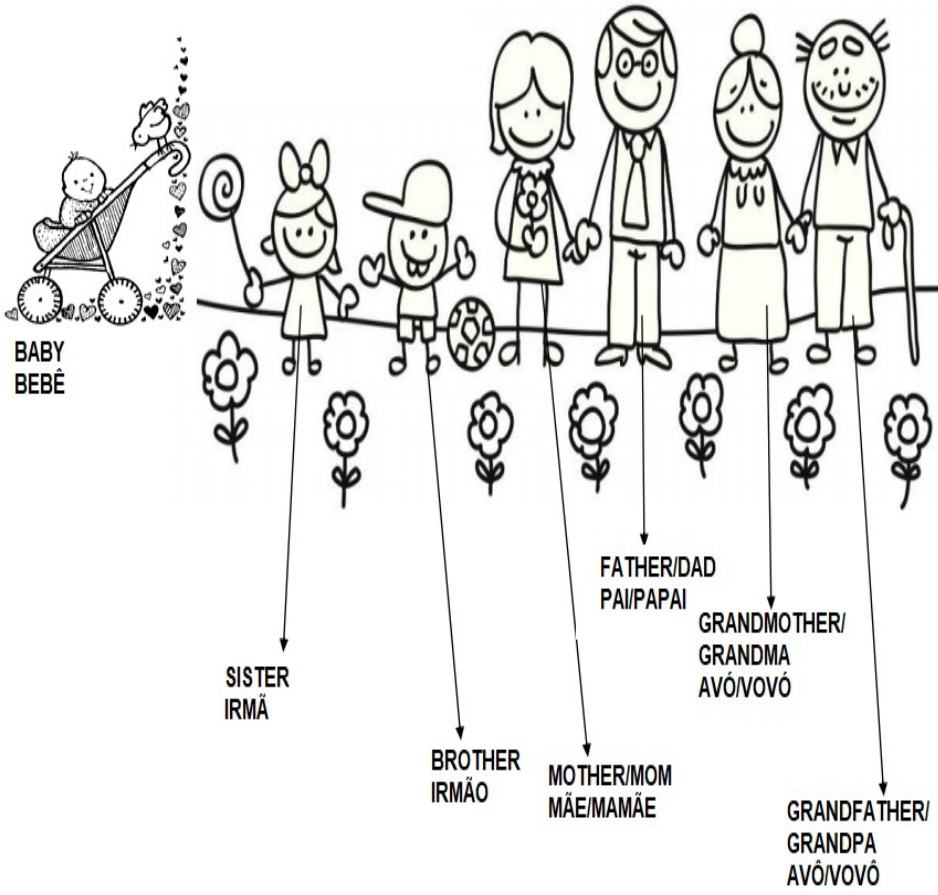
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- * OUÇA, REPITA E DEPOIS PINTE A FAMÍLIA.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

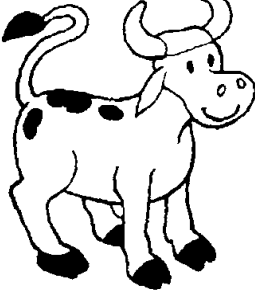
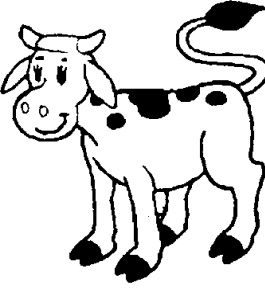
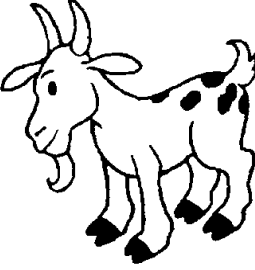
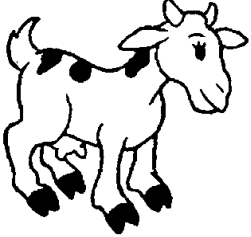
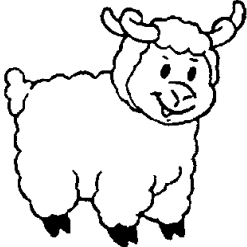
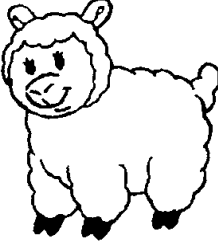
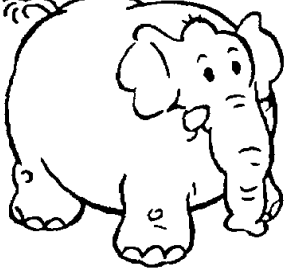


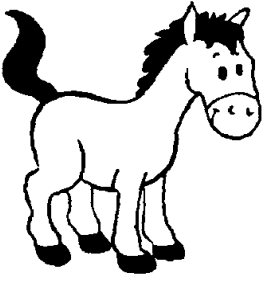
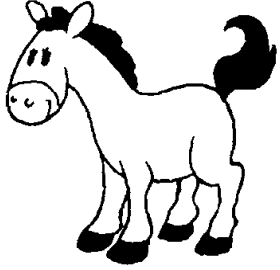


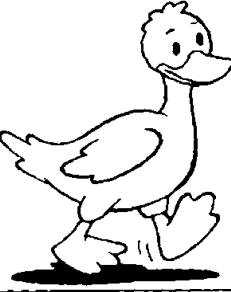
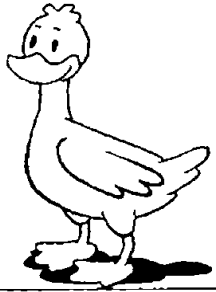
1. LISTEN, REPEAT AND THEN PAINT THE FAMILY. (OUÇA, REPITA E DEPOIS PINTE A FAMÍLIA.)

FAMILY-FAMÍLIA



ANEXO

(EDUCAÇÃO FÍSICA)

			
TOURO	VACA	BODE	CABRA
			
CARNEIRO	OVELHA	ELEFANTE	ELEFANTA
			
GATO	GATA	CAVALO	ÉGUA
			
COELHO	COELHA	PATO	PATA